

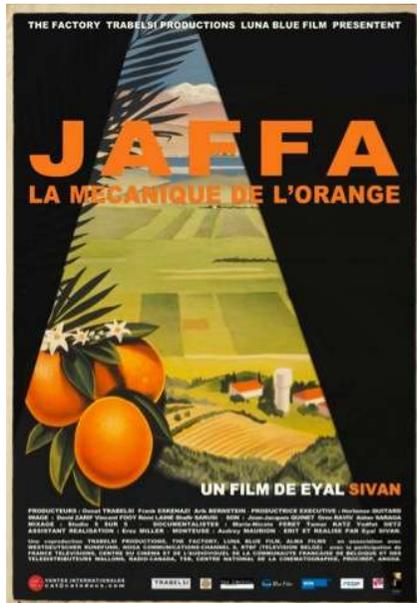


Le Collectif Urgence Palestine – Vaud

a le plaisir et l'honneur de vous convier
à la projection du film

Jaffa, la Mécanique de l'Orange

un film d'Eyal Sivan, durée: 90mn



Lundi 28 mars 2011, à 20h.00,

au Café-Théâtre Le Bourg
rue de Bourg 51, Lausanne

Entrée libre, contribution à bien plaie...

Collectif Urgence Palestine – Vaud, case 5724, 1002 Lausanne
www.cupvd.ch

Jaffa, histoire d'un symbole, histoire d'une terre

Jaffa, l'une des plus anciennes villes du monde, était aussi l'une des villes les plus prospères et les plus peuplées de Palestine. Avec ses orangeries déployées à perte de vue, elle fournissait du travail, depuis la cueillette du fruit jusqu'à sa préparation pour l'exportation, non seulement aux Palestiniens mais à des ouvriers venus d'Egypte, de Syrie, du Liban. En 1948, plus de 4'000 bombes tombent sur Jaffa. Sur les 85'000 Arabes qui y vivaient, il ne va plus en rester que 3'000. Le gouvernement israélien confisque les orangeries et s'approprie l'orange de Jaffa, qui est devenue le symbole des produits de la colonisation.

Pour nous raconter cette « mécanique de l'orange » et le recouvrement de Jaffa, Eyal Sivan met à l'écran une foule d'images et de représentations et donne la parole à de nombreux interlocuteurs palestiniens et israéliens, historiens, écrivains, chercheurs, ouvriers... Un travail remarquable autour d'un fonds d'archives, photographies, peintures, vidéo, et de témoignages percutants. (...)

Le discours de la « terre arabe mal exploitée et peu fertile » se met en place. La propagande sioniste a recours à une iconographie très organisée et contrôle totalement les images produites pour échafauder le mythe d'une terre à l'abandon où ils viennent introduire la modernité. « *Le cliché selon lequel la colonisation apporte le progrès !* », souligne Elias Sanbar. Et qui va se décliner dans des images de la bonne santé dans le travail, les chants, les danses, les femmes radieuses, émancipées et en short... C'est le réalisme socialiste à l'israélienne, le rêve colonial qui produit les oranges que l'Orient envoie à l'Occident. (...)

En devenant une marque, la « Jaffa » a effacé la ville de Jaffa, absorbée aujourd'hui par Tel-Aviv.

Marina Da Silva (*Le Monde Diplomatique*)