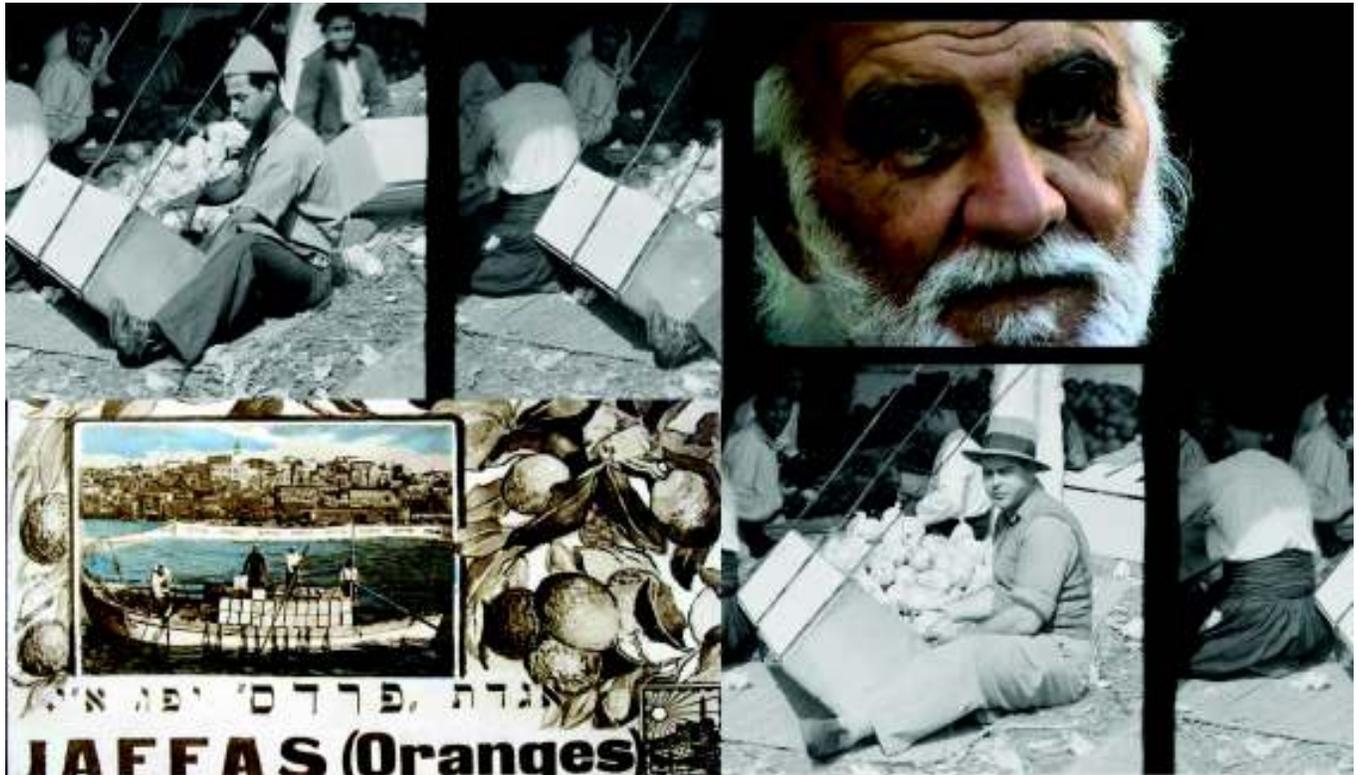


Eyal Sivan est né à Haïfa en 1964.

Cinéaste, producteur et essayiste, il a réalisé de nombreux films et documentaires, dont plusieurs ont été primés lors de festivals en particulier “Route 181 : fragements d’un voyage en Palestine-Israël” et “Jaffa : mécanique de l’orange”.

Opposant à la politique menée par l’Etat d’Israël et antisioniste convaincu, Eyal Sivan participe à la campagne internationale de Boycott, Désinvestissement et Sanctions (BDS).



Jaffa, la mécanique de l’orange

Jaffa, l’une des plus anciennes villes du monde, était aussi l’une des villes les plus prospères et les plus peuplées de Palestine. Avec ses orangeries déployées à perte de vue, elle fournissait du travail, depuis la cueillette du fruit jusqu’à sa préparation pour l’exportation, non seulement aux Palestiniens mais à des ouvriers venus d’Egypte, de Syrie, du Liban. En 1948, plus de 4 000 bombes tombent sur Jaffa. Sur les 85 000 Arabes qui y vivaient, il ne va plus en rester que 3 000. Le gouvernement israélien confisque les orangeries et s’approprie l’orange de Jaffa, qui est devenue le symbole des produits de la colonisation. En fait la rupture est intervenue avec l’arrivée des kibboutzim... La colonisation sera méthodique et rigoureuse, comme les documents et images d’avant 1948 nous le démontrent. Dès lors, l’orange va devenir un symbole de l’idéologie sioniste. « L’Israël des oranges, c’est un Israël sans Arabes », résume un historien. En 1948, Israël dépose la marque “Jaffa”. Près de 5 millions de caisses par an seront produites jusqu’en 1970. Les investissements pour la publicité sont considérables : « Jaffa est aux fruits ce que Coca-Cola est à la boisson ». En devenant une marque, la « Jaffa » a effacé la ville de Jaffa, absorbée aujourd’hui par Tel-Aviv.

Pour nous raconter cette « mécanique de l’orange » et le recouvrement de Jaffa, Eyal Sivan met à l’écran une foule d’images et de représentations et donne la parole à de nombreux interlocuteurs palestiniens et israéliens, historiens, écrivains, chercheurs, ouvriers... Un travail remarquable autour d’un fonds d’archives, photographies, peintures, vidéo, et de témoignages percutants.

Extraits d’une présentation du film rédigée par Marina Da Silva, cf. Blogs du Monde Diplomatique



JAFFA
 LA MECANIQUE DE L'ORANGE
 de Eyal Sivan (90') suivi d'un débat avec le réalisateur
 DIMANCHE 3 AVRIL 2011 à 19h.
 Les Cinémas du Grütli, salle Michel Simon
 16, rue Général Dufour - Genève
 Soirée organisée par Génération Palestine et
 BDS-GE dans le cadre de Israël Apartheid Week
 Plus d'informations sur www.bds-info.ch
 Prix d'entrée :
 Frs 14.- prix normal
 Frs 12.- étudiant/chômeur
 Frs 10.- CinéPass
 Frs 8.- AVS/AI/enfants/collégiens/apprentis

