

Aeham Ahmad

le pianiste de Yarmouk

mercredi 21 novembre à 20h

Théâtre du Galpon - Genève



Soirée organisée par l'Association

Parrainages d'enfants de Palestine

dans le cadre des manifestations commémorant la Nakba

Avec la participation de
Christian Robert-Charrue
et Claude Vuillemin,
comédiens

Prix des places

Plein tarif : **22.-**

AVS, chômeurs, étudiants : **15.-**

Billet de soutien : **50.-**

Réservation et location

Théâtre du Galpon 022 321 21 76

Buffet oriental sur place dès 19h.

Un jeune homme joue et chante au milieu des décombres.

Prise à Yarmouk, ville de réfugiés palestiniens de la banlieue de Damas, cette photo a fait le tour du monde. Aeham Ahmad dénonce dans ses chansons la violence extrême, les exactions du régime d'Assad comme celles des djihadistes, et rappelle le destin tragique de tous les réfugiés. Postées sur youtube, les vidéos de ses concerts de rue sont un témoignage de la résistance qui subsiste dans la ville assiégée. Mais celui que l'on surnomme désormais « le pianiste des ruines » a finalement dû se résoudre à prendre le chemin de l'exil, son piano ayant été brûlé par Daech en guise d'avertissement.

Son périple ressemble alors à celui de tous les migrants : séparation familiale, traversée de la Méditerranée sur un canot, route des Balkans. Accueilli en Allemagne en 2015, il obtient l'asile politique en 2016 et parvient à faire venir sa femme et leurs deux enfants.

« Mais ce type assis là, en haut, qui chante de manière si poignante, n'est pas seul. Ce n'est pas un soliste. C'est l'œuvre de beaucoup d'autres : de ceux qui lui ont donné des poèmes, ceux qui ont poussé le piano avec lui, ceux qui ont pédalé sur la mobylette pour produire de l'électricité, qui l'ont encouragé, qui ont enduré la torture pour le protéger. »

Aeham Ahmad



Théâtre du Galpon : 2, rue des Péniches - 1200 Genève

Accès en bus

Arrêt Jonction (tram 14, bus 2, 11, 19, D)

Emprunter le pont Saint-Georges et tout de suite à droite prendre la rue des Péniches.

Marcher environ 300 mètres jusqu'au Galpon.

Accès en automobile

Se parquer le long de la route après le théâtre, mais éviter les places en face qui sont privées.