Le Proche-Orient vu par ses Cinéastes

du 6 au 9 décembre Cinémathèque, Lausanne

le 13 décembre Cinéma de Bellevaux, Lausanne

du 13 au 16 décembre CAC-Voltaire, Genève

du 15 novembre au 22 décembre Kino in der Reitschule, Berne

CINEMATHEQUE SUISSE Casino de Montbenon, 3 Allée Ernst-Ansermet, Lausanne

CINLIMATTIL QUE 30133L Casino de Montpenon, 3 Aliee Ernst-Anserniet, Lausanne					
Je 6 décembre Ve 7 décembre		Di 9 décembre			
15h00	15h00	15h00			
The Raging Grannies	The Iron Wall et	Memories with/out			
	After The Last Sky	Geographies et			
18h30		Al Amarï			
Hier Encore et	18h30	avec Sylvain Calves			
July Trip	El Color De	,			
	Los Olivos	18h30			
21h00		Pour Un Seul De			
	21h00	Mes Deux Yeux			
avec AM. Haller et K. Jubran	Forgiveness				
	Ve 7 décembre 15h00 The Raging Grannies 18h30 Hier Encore et July Trip 21h00 Telling Strings avec AM. Haller et	Ve 7 décembre Sa 8 décembre 15h00 The Raging Grannies The Iron Wall et After The Last Sky 18h30 Hier Encore et July Trip El Color De Los Olivos 21h00 Telling Strings avec AM. Haller et Forgiveness			

CINEMA BELLEVAUX

	Rte Aloys-Fauquez 4 Je 13 décembre à 20h Ahlaam			
À l'orée de l'an 2008, qui scellera à la fois pour Israël 60 ans d'indépendance, et pour le peuplepalestinien 60 ans d'expulsion et d'occupation, un cycle de films récents et marquants vient à	CAC-VOLTAIRE Maison des arts du Grütli, 16 rue du Général-Dufour, Genève			
point nommé. Avec en outre une fenêtre sur le Liban et l'Irak, les deux autres pays de la région contaminés par la violence, la	Je 13 décembre	Ve 14 décembre Liban et Iraq	Sa 15 décembre	Di 16 décembre
deux autres pays de la region contamines par la violence, la destruction et l'exil pour toute alternative. Au Proche-Orient, quatre générations pétries par les traumatismes	13h45 El Color de los olivos	15h00	14h30 The Raging Grannies	14h00 Telling Strings
et leur mémoire respective sont tiraillées comme nulle part ailleurs entre passé et futur, entre la volonté de ne pas oublier les disparus	15h30	Hier encore et July Trip	16h15	15h00
et celle de se reconstruire. Le besoin s'impose pour nombre d'entre eux de créer de nouvelles	Memories with/out Geographies et	avec R. Samman	Forgiveness avec U. Aloni	The Raging Grann
identités, de trouver la force d'aller enfin vers l'apaisement et la reconnaissance de la mémoire de l'autre, une voie qui passe néces-	Al Amarï 17h00	16h30 Irak in Fragments	18h15	16h30 Pour un seul de mes deux yeux
sairement par la transformation des représentations de soi-même et de l'Autre.	Bill'in my Love	18h15 Hier encore et July Trip	Table ronde Le Manifeste avec U. Aloni, A. Khateb M. Eckmann et Le Manifeste	18h30
Pour y parvenir, le cinéma fournit un outil non négligeable, puisqu'il est à même de mêler souvenirs et perspectives, réalité et fiction,	19h30 El Color de los Olivos	avec R. Samman	20h15	Forgiveness
subjectif et objectif, et d'ainsi prêter sa voix à tous les récits, à tous les regards, en offrant de la vie, porteuse d'espoir.	21h15	20h15 Ahlaam	The Iron Wall et After the last sky	20h30 Bil'in my Love
INFO www.cinematheque.ch www.belecran.org www.manifeste.ch www.reitschule.ch/reitschule/kino www.quepeutlecinema.com	Telling Strings 22h15 Pour un seul de mes deux yeux	(séance unique) 22h15 Irak in Fragments	22h15 Memories with/out Geographies et Al Amarï	22h00 The Iron Wall et After the Last Sky













