



et



présentent

## « Le conflit israélo-palestinien, une paix possible ? »

Le conflit israélo-palestinien est d'une extrême complexité, les enjeux sociaux, politiques et économiques actuels s'entrechoquent à des revendications historiques millénaires et chaque jour des images de violences nous parviennent dans les journaux et semblent effacer toute résolution pacifique possible. C'est pour faire la lumière sur l'énigme du conflit israélo-palestinien que l'association *Les 4 Vents*, en collaboration avec l'association *Faculty for israeli-palestinian peace France*, vous invite à son 8ème cycle de conférences durant lequel des spécialistes aborderont 4 approches distinctes afin de répondre à la question : Le conflit israélo-palestinien, une paix possible ?

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, une pièce de théâtre débutera le cycle de conférences, et une exposition photo vous invitera à découvrir un regard nouveau au conflit durant toute la durée du cycle.

Mercredi 21 avril

**Approche théâtrale :** « Une bouteille d'eau dans la mer de Gaza », pièce de théâtre de la compagnie Les planches et les nuages, d'après le roman de Valérie Zenatti, prix spécial du jury des *Scènes Ouvertes, Estivales de Perpignan*. **19h, salle 3014, Miséricorde, Université Fribourg.**

Mardi 27 avril

**Approche historique :** « Un siècle de conflits au Proche-Orient », avec **Yves Besson**, ancien directeur de l'UNRWA, professeur à l'Université de Fribourg.

**Contenu :** Pour comprendre le conflit israélo-palestinien actuel, il faut d'abord comprendre le déroulement historique qui a abouti à cette impasse : l'exil biblique et la prise de pouvoir musulmane, l'empire ottoman, la présence britannique, le Fatah, les guerres de six jours et du Yom Kippour, la Syrie, l'Égypte, la Jordanie, les accords de paix d'Oslo...

Mardi 4 mai

**Legal approach :** « The International Status of Palestine in Light of the International Court of Justice Advisory Opinion on the Wall », with **Vera Gowlland-Debbas**, Honorary Professor of Public International Law at the Graduate Institute of International and Development Studies, Geneva. **The conference will be given in English.**

**Contenu :** Il n'est pas possible de parler du Mur séparant Israël sans parler du statut international de la Palestine. Du mandat britannique à l'auto-détermination et l'occupation israélienne, des résolutions du Conseil de Sécurité aux colonies et de la

responsabilité des Nations Unies, ainsi que des obligations internationales face à une situation générale d'illégalité.

Mardi 11 mai

**Approche humanitaire** : "Guerre de Gaza : faut-il déchirer les Conventions de Genève?", avec **Pierre Hazan** professeur invité à l'Institut des Hautes Etudes Internationales et du Développement.

**Contenu** : La réponse internationale à *l'opération plomb durci* de Gaza s'appelle *le rapport Goldstone*, incriminant les autorités israéliennes et les responsables du Hamas de crimes de guerre. Mais qu'en est-il vraiment du suivi du rapport, justice et respect du droit international humanitaire sont-ils possibles ?

Mardi 18 mai

**Approche actuelle** : "Israël, Palestine, une paix impossible?", avec **Pascal de Crousaz**, docteur en relations internationales (HEI), spécialiste du conflit israélo-palestinien, hébraïsant, arabisant.

**Contenu** : C'est en présentant les problèmes actuels qui empêchent tout processus de paix d'avancer, tels que Jérusalem-est, les colonies, les réfugiés, le conflit Fatah-Hamas, Gaza, que nous saurons si une paix est possible au proche-orient.

**Une table ronde suivra** la dernière conférence sur le thème « Une paix possible ? »

**Toutes les conférences ont lieu à 19h à l'Université de Fribourg Pérolles II, salle E 130.**

**Du 20 avril au 20 mai, l'exposition photo** « Jérusalem-Bethléem : l'enfermement en Israël et dans les Territoires palestiniens. La photo et l'art comme moyens d'émancipation » est ouverte gratuitement au public au rez-de-chaussée de l'Université Pérolles II, Fribourg.

## **Organisateurs :**

**Les 4 Vents** est une association d'étudiants née du constat que les questions de société auxquelles nous sommes confrontés sont de plus en plus complexes. Parallèlement, les réponses véhiculées par l'opinion publique sont de plus en plus édulcorées. « Les 4 Vents » veut lutter contre la *fast-information* et le *prêt-à-penser* en renforçant la pensée constructive de chacun et en offrant un cadre propice à la réflexion de fond et au partage d'opinions sur des sujets divers choisis pour leur pertinence et leur complexité, au travers de cycles de conférences. Pour en savoir plus sur "Les 4 Vents" ainsi que sur les précédents thèmes abordés: [www.les4vents.ch](http://www.les4vents.ch), ou contactez-nous par email : [association.les4vents@gmail.com](mailto:association.les4vents@gmail.com) ou par téléphone : 079/689.54.47 (David Lamka).

**Faculty For Israeli-Palestinian Peace – International (FFIPP-I)** est un réseau universitaire rassemblant professeurs, étudiants et chercheurs israéliens, palestiniens, nord-américains, et européens engagés en faveur du dialogue et d'une paix juste au Proche-Orient. FFIPP-I présente des structures nationales dans le monde entier. L'objectif du réseau est de former les étudiants, les professeurs, les chercheurs et les politiques aux enjeux du conflit et du processus de paix afin qu'ils puissent s'investir, à leur tour, de manière pertinente dans la recherche d'une paix juste et durable entre Israéliens et Palestiniens. Pour plus

d'informations, veuillez consulter le site internet : <http://ffipp-france.com>, ou contactez-nous par email : [tali.paschoud@unifr.ch](mailto:tali.paschoud@unifr.ch).

## **Présentation des œuvres artistiques :**

**Théâtre « Une bouteille dans la mer de Gaza »**, critique de *L'indépendant*, 18 juillet 2008, Jean-Michel Collet :

« C'est à un très émouvant spectacle que nous convient les « Scènes Ouvertes » des Estivales avec la compagnie *Les Planches et les Nuages*. Tirée du roman de Valérie Zenatti (Editions l'Ecole des Loisirs), la pièce mise en scène par Sandrine Brunner est un moment d'émotions sensibles interprété par deux jeunes acteurs très convaincants. Flavie Dony (Tal l'Israélienne) et Jean-Christopher Barro (Naïm le Palestinien) correspondent par mail alors que les attentats et les représailles mettent à feu et à sang les deux peuples. Leur correspondance révèle la complexité des points de vue et des sentiments qui les animent, alors que tous les deux luttent, à leur manière et chacun de son côté, contre la barbarie et les appels à la haine des extrémistes de tous bords. Leur intelligence et leur amitié naissante sont au cœur de ce huis clos sur la toile du Net. Avec un langage moderne et naturaliste, dans une mise en scène dépouillée, les personnages prennent de la densité petit à petit, au fil des messages. Des images d'actualités, des paroles en arabe et en hébreu, des illustrations sonores participent à la dramaturgie.

Flavie Dony et Jean-Christopher Barro jouent juste dans cette alternance de moments d'espoir et de révolte, de joie et d'horreur. Un texte fort et engagé sur un sujet contemporain, un jeu tout en nuance, voilà tout ce qui fait un excellent moment de théâtre. Le théâtre où se racontent le monde et la vie des hommes. ». Pour plus d'informations, veuillez consulter le site internet : <http://www.imamsrabbis.org/fr/initiatives/detail/1/10/52>

## **Exposition photo « Jérusalem-Bethléem : l'enfermement en Israël et dans les Territoires palestiniens. La photo et l'art comme moyens d'émancipation » :**

L'association *Enfance, Jeu, Education* et sa collaboratrice Anne Paquier ont lancé en février 2009 un projet de formation à la photographie auprès des enfants du camp de réfugiés d'Al Aroub, près de Bethléem, et ont ensuite confié les appareils aux enfants afin qu'ils immortalisent leur quotidien ainsi que leurs visions de l'avenir. Une partie des images de ces photographes en herbe est présentée dans cette exposition. L'autre partie des photos est le fruit du travail du collectif israélien de photographes *Active Stills* et de son exposition intitulée *Jerusalem Dispossessed* qui montre en images l'enfermement et le déracinement dans et autour de Jérusalem. Les thèmes variés choisis par ce groupe de dix photographes professionnels opérant en Israël et en Territoires palestiniens, vont de la dénonciation de l'occupation israélienne et du blocus de Gaza à la défense des droits des femmes, des immigrés et des demandeurs d'asile en Israël. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site internet : <http://ffipp-france.com>